

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA INSCRIÇÃO DE ALUNO ESPECIAL NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - 2022.1

O Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo - Dinâmica do Espaço Habitado (PPGAU-DEHA/UFAL) - MESTRADO e DOUTORADO Stricto Sensu –, torna pública pelo presente Edital a abertura do processo de inscrição, seleção simplificada e matrícula dos candidatos a alunos especiais em Disciplinas Eletivas, que serão ofertadas em 2022.1, conforme informações especificadas neste Edital.

Período de Inscrição: 14 de março a 20 de março de 2022 (via SIGAA - Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas, mediante o preenchimento do questionário *on line*, no seguinte link: https://sigaa.sig.ufal.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf?aba=p-processo&nivel=5).

Divulgação do Resultado: 25 de março de 2022 (O resultado será divulgado no SIGAA e no site do PPGAU: <http://www.ufal.edu.br/unidadeacademica/fau/pos-graduacao>, ver página correspondente a cada curso, item Seleção - Aluno Especial).

Período de matrícula para aprovados como aluno especial: 26 de março a 01 de abril de 2022. (Procedimentos para matrícula serão informados no dia da divulgação do resultado, no dia 25/03/2022).

Previsão de início do semestre: 11/04/2022.

Previsão de término do semestre: 29/07/2022.

NORMAS PARA INSCRIÇÃO:

- I. O candidato deverá possuir título de graduação de nível superior em áreas afins ao Programa, estando ou não vinculados a outros programas de pós-graduação;
- II. O candidato poderá se inscrever no máximo em duas (02) disciplinas eletivas, apresentadas na oferta acadêmica disponível neste edital (item VIII).
- III. Serão oferecidas no máximo 10 vagas por disciplina.
- IV. A inscrição na categoria de aluno especial não configura vínculo regular com o Programa, nem atribui a titulação de mestrado ou doutorado;
- V. Documentos necessários para inscrição em formato pdf (a serem anexados via SIGAA):
 - a) 01 cópia do Diploma de Graduação ou do Mestrado (Curso reconhecido pelo MEC);
 - b) 01 cópia do Histórico Escolar de Graduação ou do Mestrado;
 - c) 01 cópia da Identidade;
 - d) 01 cópia do CPF;
 - e) 01 cópia do Curriculum Lattes;
 - f) 01 cópia do Passaporte (somente para estrangeiros);
- VI. Maiores informações podem ser obtidas na secretaria do PPGAU por meio do e-mail: ppgau@fau.ufal.br
- VII. A seleção constará da avaliação do Curriculum Lattes do candidato por parte dos docentes das disciplinas escolhidas.

VIII. Oferta acadêmica 2022.1:

Disciplinas eletivas para seleção de aluno especial

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
	PGAU225 Clima e Ambiente Urbano 9h às 12h Ricardo Victor <u>Aula on-line</u>		PGAU 121 Espaço, Turismo e Desenvolvimento 9h às 12h Lindemberg Araújo <u>Aula on-line</u>	PGAU 223 Acústica Arquitetônica 9h às 12h Lucinha Oiticica <u>Aula on-line</u>
PGAU227 Fundamentos de Iluminação Natural 14h às 17h Ricardo Cabús <u>Aula presencial</u>		PGAU211 Métodos de Concepção no Processo de Projeto 13:30h às 16h Alexandre Toledo <u>Aula on-line</u> PGAU 122 Espaço e poder 16h às 19h Suzann Cordeiro <u>Aula on-line</u>		

A oferta de cada disciplina pode ser cancelada no semestre em curso caso não haja, no mínimo, cinco alunos regulares do PPGAU matriculados na mesma, podendo a oferta ser mantida a critério do docente.

As ementas das disciplinas estão no Anexo 1.

Maceió, 11 de março de 2022

Prof. Dr. Ricardo Victor Rodrigues Barbosa
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Anexo 1

Ementas das disciplinas ofertadas no período 2022.1

- PGAU 121 Espaço, Turismo e Desenvolvimento

O espaço geográfico como construção histórica e social. O turismo como fenômeno moderno. O turismo como experiência do espaço e dos lugares. A turistificação do espaço. Implicações socioculturais e ambientais do turismo. Dinâmicas temporais e espaciais das destinações turísticas. O turismo como estratégia de desenvolvimento.

Referências

- AUGÉ, Marc. Por uma antropologia da modernidade. Maceió: Edufal, 2010.
BAUMAN, Zygmunt. Comunidade: a busca por segurança no mundo atual. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
BUTLER, R. W. The tourism area life cycle, Vol. 1: applications and modifications. Clevedon, UK: Channel View Publications, 2006.
CLAVAL, Paul. Terra dos homens. São Paulo: Contexto, 2010.
DUDA, João Itácito de Moraes; ARAUJO, Lindemberg Medeiros de. Polos de turismo no nordeste do Brasil: crescimento, desenvolvimento e escassez de conhecimento. Caderno Virtual de Turismo, v. 14, n. 3, p. 204-218, 2014.
HOERNER, Jean-Michel. Geopolítica do turismo. São Paulo: Senac, 2011.
KRIPPENDORF, Jost. Sociologia do turismo: para uma nova compreensão do lazer e das viagens. 25 ed. São Paulo: Aleph, 2009.

- PGAU 122 Espaço e poder

Conceituação e dimensões culturais do poder. Arquitetura e urbanismo como instrumento de manutenção, representação e co-construção de poder: espaço, segurança, violência e canalização cultural.

Referências

- ANDERSEN, Peter B. Genres as self-organising systems. in ANDERSEN, PB, EMECHE C.,
FINNEMAN, N.O., CRHISTIANSEN, P.V. (ed), .Downward Causation. Minds, Bodies and Matter, p. 214-260, 2000.
HEYNEN, H. (2013). Space as Receptor, Instrument or Stage:Notes on the Interaction Between Spatial and Social Constellations, International Planning Studies, 18:3-4, 342-AT. 357, doi 10.1080\13563475.2013.833729
MONTANER, J.M. Arquitetura e Crítica na America Latina.Argentina, Buenos Aires, Nobuko, 2011.
VALSINER, J. Fundamentos da psicologia cultural: mundos da mente, mundos da vida. Tradução e revisão: Ana Cecilia de Souza Bastos.Porto Alegre: Artmed, 2012.
FOUCAULT, M. (2012) Espaço, saber, poder. In: Foucault, M. Segurança, penalidade, prisão. Rio de Janeiro, Forense universitária.

- PGAU211 Métodos de Concepção no Processo de Projeto

Estudo teórico e aplicação prática dos métodos sistemáticos e heurísticos no processo de projeto em arquitetura, com destaque para as técnicas de criatividade, considerando os atores envolvidos, os requisitos de projeto e as etapas de análise, síntese e avaliação.

Bibliografia

- KOWALTOWSKI, Doris C.C.K. et al..O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos. 2011.
LAWSON, Bryan. Como arquitetos e designers pensam. São Paulo: Oficina de Textos. 2011.
MAHFUZ, Edson. Ensaio sobre a razão compositiva. Belo Horizonte: AP Cultural, 1995.
MONTANER, Josep Maria. Do diagrama às experiências, rumo a uma arquitetura de ação. Barcelona: Gustavo Gili, 2017.
SYKES, Krista (org.). O campo ampliado da arquitetura: antologia teórica 1993-2009. São Paulo: Cosaknaify, 2013.

- PGAU 223 Acústica Arquitetônica

Noções da acústica dos ambientes com estudos dos conceitos fundamentais do som, normas e medições sonoras na arquitetura, com ênfase ao comportamento e influências das superfícies, absorção sonora dos materiais nos recintos, transmissão, isolamento e desempenho acústico das edificações.

Bibliografia

BISTAFA, Sylvio R. Acústica aplicada ao controle do ruído. São Paulo: Edgard Blücher, 2006. 368 p.

BRANDÃO, Eric. Acústica de salas – Projeto e modelagem. São Paulo: Editora Blücher, 2016. 654 p.

EGAN, M. David. Architectural Acoustics, McGraw-Hill Science, 1988.

MEHTA, Mehta. JOHNSON, Jim, ROCAFORT Jorge. Architectural Acoustics – Principles and Design. 1999. USA. Prentice-Hall 446 p.

PATRICIO, Jorge. Acústica nos edifícios. Lisboa: Editora Verlag Dashofer, 4ª Edição, 2007, 382p.

- PGAU225 Clima e Ambiente Urbano

Clima: conceitos, elementos e fatores climáticos. Natureza e escalas do clima urbano. Mudanças climáticas produzidas pela cidade. Técnicas de pesquisa em clima urbano. Aplicabilidade da Climatologia Urbana no planejamento de cidades. Estudo de caso.

Bibliografia

CUADRAT, J. M.; PITA, M. F. Climatología. 9.ed. Madrid: Ediciones Cátedra, 2018.

GIVONI, Baruch. Climate considerations in building and urban design. New York: Van Nostrand Reinhold, 1998.

HIGUERAS, Esther. Urbanismo bioclimático. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.

MONTEIRO, C. A de F.; MENDONÇA, F. Clima urbano. São Paulo: Contexto, 2003.

OKE, T.R.; MILLS, G.; CHRISTEN, A. VOOGT, J.A. Urban climates. Cambridge: Cambridge University Press, 2017.

- PGAU227 Fundamentos de Iluminação Natural

Estudo do comportamento da iluminação natural nos edifícios e ambiente urbano, considerando princípios físicos, conforto e indicadores de desempenho.

Bibliografia

BAKER, N.; STEEMERS, K. Daylight design of buildings. London: James & James, 2002.

HOPKINSON, R. G.; PETHERBRIDGE, P.; LONGMORE, J. Iluminação natural. 2. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1980.

LAMBERTS, R.; DUTRA, L.; PEREIRA, F. O. R. Eficiência energética na arquitetura. 3. ed. Rio de Janeiro: PW Editores, 2014.

PHILLIPS, D. Natural light in architecture. Burlington: Elsevier, 2004.

TREGENZA, P. R.; WILSON, M. Daylighting: Architecture and lighting design. Londres: Routledge, 2011.